**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**

**ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**Научно-методический центр подготовки**

**творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Факультет** | |  | | | |
| **Кафедра** | |  | | | |
| **Специальность** | |  | | | |
| **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ**  **на 2016-2017 учебный год** | | | | | |
| **Для** |  | | | | |
| *ФИО аспиранта* | | | | | |
| **Место прохождения практики:** | | | | | Московская государственная консерватория |
| *(указывается полное наименование Консерватории и ее структурного подразделения)*  имени П. И. Чайковского, кафедра | | | | | |
| **Фактический адрес:** | | | г. Москва, ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 | | |
|  | | | | |  |
| **Срок прохождения практики:** | | | | с « \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20   г. по « \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20  г. | |
|  | | | |  | |
| **Цели прохождения практики:**  формирование комплексной психолого-педагогической, методической, информационно-технологической готовности специалиста к педагогической деятельности в вузе. | | | | | |
| **Задачи прохождения практики:**   * практическое освоение основ педагогики высшей школы и современных педагогических технологий; * формирование представлений об основах построения образовательного процесса в вузе; * развитие современного педагогического мышления и творческих способностей будущих преподавателей; * воспитание и стимулирование познавательной активности ассистентов-стажеров, любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;   организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня. | | | | | |
| **Вопросы, подлежащие изучению:**   * изучение основных направлений, содержания, форм и способов работы отдельных педагогов и педагогических коллективов образовательных учреждений высшего профессионального образования, в частности – Консерватории; * организация индивидуальной и коллективной учебно-познавательной, творческо-художественной, научно-исследовательской деятельности студентов; * овладение навыками подготовки и проведения индивидуальных и групповых занятий, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности. | | | | | |
| **Содержание практики:**   * изучение основных направлений, содержания, форм и способов работы отдельных педагогов и педагогических коллективов образовательных учреждений высшего образования; * организация индивидуальной и коллективной учебно-познавательной, творческо-художественной деятельности студентов; * овладение навыками подготовки и проведения индивидуальных (или групповых) занятий, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности.   **Виды работ в рамках педагогической практики:**  *организационная работа:*   * знакомство со структурой Консерватории (учреждения – базы практики); * знакомство с должностными инструкциями преподавателя, Консерватории, документами, регламентирующими учебный процесс;   *методическая работа:*   * изучение ФГОС по соответствующим направлениям подготовки студентов; * ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса кафедры; * изучение учебно-методической литературы, материально-технического обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана; * подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий; * самостоятельная разработка рабочей программы по предложенной дисциплине; * разработка на основе рабочей программы по предложенной дисциплине лекций и /или семинарских занятий; * подготовка учебно-методических материалов в соответствии с профилем подготовки в аспирантуре (презентаций, материалов для семинарских занятий и т.д.); * подготовка контрольно-измерительных материалов: тестов, экзаменационных вопросов, контрольных работ и иных форм педагогического контроля;   *учебная работа:*   * посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом; * посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом; * взаимопосещение занятий по педагогической практике аспирантов как своего года обучения, так и предыдущего (последующего), их анализ; * посещение зачетных и экзаменационных аттестаций студентов. * самостоятельные занятия (практика) в специальном классе своего научного руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по предложенной дисциплине (лекций, семинаров, практических работ) с использованием интерактивных форм обучения, самоанализ; * самостоятельные занятия (практика) в качестве штатных преподавателей в иных образовательных учреждениях, соответствующих профилю получаемого профессионального образования;   *научно-исследовательская работа:*   * организация и проведение научного исследования со студентами в рамках выполнения ими курсовых, квалификационных и иных научно-исследовательских работ с целью приобщения студентов к науке и развитию у практиканта навыков научного руководства. | | | | | |
| **Ожидаемые результаты педагогической практики:**  *знать:*   * сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе; * психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности; * методическую литературу по профилю; * основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; * традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;   *уметь:*   * использовать в учебном процессе теоретические знания; * методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста; * подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов; * планировать учебный процесс, составлять программы, календарные и поурочные планы занятий; * проводить психолого-педагогические наблюдения; * анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы; * пользоваться справочной литературой; * правильно оформлять учебную документацию * разрабатывать новые педагогические технологии.   *владеть:*   * основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе; * методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей; * культурой профессиональной речи; * навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; * навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки; * навыками воспитательной работы; * современными формами и средствами обучения; * навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности. | | | | | |

Рассмотрено на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_  г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель НМЦ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Савельева Е. П.

Задание принято к исполнению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.